

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 28»
Чистопольского муниципального района
Республики Татарстан

Татарстан Республикасы Чистай муниципаль районы
мактапкәчә һәм белем бирү муниципаль
бюджет учреждениесе 28 нчы номерлы гомум үсеш
төрендәге балалар бакчасы

Юридический адрес: 422980, Республика Татарстан, Чистопольский район, г. Чистополь, ул. Энгельса, д. 78
Телефон: +7(843)-424-31-16 E-Mail: Ds28.Ch@tatar.ru

Утверждено и введено
в действие приказом № 80-ОД
от 1 сентября 2021 год
заведующий МБДОУ «Детский сад № 28»
А.З. Сунгатуллина



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА музыкального руководителя на 2021 – 2022 учебный год

Рассмотрено и принято
на заседании педагогического совета
протокол № 1 от 26 августа 2021 года

Музыкальные руководители
Бочкарева Ирина Николаевна
Маликова Эльвира Ростямовна

Содержание программы

№	Наименование разделов	
	ВВЕДЕНИЕ	3
I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	6
	ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПО ОСНОВНЫМ НАПРАВЛЕНИЯМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	6
	ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	9
	ВОЗРАСТНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ	12
	ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ И СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	14
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	17
	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ», НАПРАВЛЕНИЕ «МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»	17
	ПЕРВАЯ ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА	18
	ВТОРАЯ ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА	19
	МЛАДШАЯ ГРУППА	20
	СРЕДНЯЯ ГРУППА	21
	СТАРШАЯ ГРУППА	23
	ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА	25
	ФОРМЫ, СПОСОБЫ И СРЕДСТВА ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	28
	ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ	34
	КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	40
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	45
	РАСПОРЯДОК ДНЯ ДЕТЕЙ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	45
	КОМПЛЕКСНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	47
	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ (ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РППС, МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ)	49

ВВЕДЕНИЕ

Рабочая программа музыкального руководителя разработана на основе основной образовательной программы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 28» в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования.

С 1 января 2014 года вступил в силу Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (*приказ МО и Н РФ от 17 октября 2013 года № 1155*). Это находит своё отражение в законодательных документах, определяющих деятельность органов управления и учреждений образования. Так статьи 9 и 14 Закона «Об образовании в Российской Федерации» устанавливают общие требования к программам и содержанию образования, которое в первую очередь должно ориентироваться на адаптацию личности к жизни в обществе, на обеспечение самоопределения личности и создание условий для её самореализации.

ФГОС дошкольного образования, дифференцируя содержание программ, реализуемых в дошкольной образовательной организации, выделяет несколько направлений, среди которых особое место отводится социально-личностному развитию, включающему в себя задачи развития положительного отношения ребёнка к себе, другим людям, окружающему миру, коммуникативной и социальной компетентности детей.

Нормативно-правовая база

Рабочая программа музыкального руководителя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 28» Чистопольского муниципального района Республики Татарстан разработана на основе:

- инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой;
- программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», авторы И. Новоскольцева и И. Каплунова.

Данная рабочая программа воспитательно-образовательной деятельности музыкального руководителя МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 28» Чистопольского муниципального района РТ составлена в соответствии с нормативно - правовыми документами:

с международно-правовыми актами:

- Конституцией РФ;
- Конвенцией о правах ребёнка;

с законами РФ:

- Законом РФ от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

с документами Правительства РФ:

- Постановлением Главного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

с документами Министерства образования и науки РФ:

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

- **с документами Министерства образования и науки РТ:**

- Закон Республики Татарстан от 8 июля 1992 г. N 1560-XII "О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан" (с изменениями на 3 марта 2012 года)
- Методическими рекомендациями по организации обучения детей татарскому (русскому языку) в дошкольных образовательных организациях от 08.11.2013г. № 15588/13

с локальными документами:

- Устав МБДОУ «Детский сад № 28» Чистопольского муниципального района РТ;
- Годовой план работы ДОУ.
- Положение о Рабочей программе педагога.

Рабочая программа по музыкальному развитию детей разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностей детей, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Реализуется посредством основной образовательной программы.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей первой младшей, младшей, средней, старшей, подготовительной к школе групп.

Основная (обязательная) часть основной образовательной Программа МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 28» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [1];
- Примерной основной образовательной программы дошкольного образования – одобрена решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015г. № 2/ 15) [2];
- Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Н.А.Васильевой. [3]
- Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи [4];
- Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Г.В. [5];

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учётом климатических, национально – культурных, демографических, социально – экономических и социокультурных условий Республики Татарстан, а также на основе Региональной программы дошкольного образования «Сёенеч» – «Радость познания». В рамках реализации Стратегии развития образования в Республике Татарстан творческой группой, созданной Министерством образования и науки Республики Татарстан, разработаны новые учебно-методические комплекты (далее УМК) по обучению детей двум государственным языкам в дошкольных образовательных учреждениях на основе современных эффективных образовательных технологий, которые используются в ДОУ.

Таким образом в часть, формируемую участниками образовательных отношений вошли:

- Региональная образовательная программа дошкольного образования «Сёенеч» – «Радость познания». Программа «Сёенеч» – «Радость познания» отражает признание детства как культурного феномена, уникального периода, в котором познание истории, культуры, архитектуры, природы родного края, общение с представителями других национальностей, в том числе с татарами, закладывает основы общей культуры личности ребенка [6].
- -УМК «Говорим по-татарски» - «Татарча сөйләшәбез» по обучению русскоязычных детей 4-7 лет татарскому языку (Зарипова З. М., Кидрячева Р. Г.). Основная цель УМК

«Говорим по-татарски» - «Татарча сөйләшәбез» по обучению русскоязычных детей 4-7 лет татарскому языку (Зарипова З. М., Кидрячева Р. Г.) - формирование правильной устной татарской речи русскоязычных детей дошкольного возраста. УМК «Татарча сөйләшәбез» разработаны для: средней группы, старшей группы, подготовительной к школе группе. Проект УМК по обучению русскоязычных детей татарскому языку состоит из трех частей: «Минем өем» (для средней группы), «Уйный-уйный үсәбез» (для старшей группы), «Без инде зурлар, мәктәпкә илтә юллар» (подготовительной к школе группы) [7].

- УМК «Туган телдә сөйләшәбез» - «Говорим на родном языке» по обучению детей татарской национальности 2-7 лет родному языку (Хазратова Ф. В., Зарипова З. М.). Основная цель УМК «Туган телдә сөйләшәбез» - «Говорим на родном языке» по обучению детей татарской национальности 2-7 лет родному языку (Хазратова Ф. В., Зарипова З. М.) - формирование правильной устной родной речи детей дошкольного возраста. Главной задачей для программы является обучение детей правильно и красиво говорить. Это предполагает понимание детьми речи окружающих, постепенное увеличение словарного запаса, уточнение значений слов, умение составлять предложения и правильно отвечать на вопросы, а также усвоение различных форм общения (умение вступать в диалог, составлять монолог). УМК «Туган телдә сөйләшәбез» разработан для первой младшей группы, второй младшей группы, средней, старшей, подготовительной к школе [8].
- УМК «Изучаем русский язык» по обучению детей татарской национальности 4-7 лет русскому языку (Гаффарова С. М.) Основная цель - формирование первоначальных умений и навыков практического владения русским языком в устной форме. В процессе обучения дети должны научиться воспринимать и понимать русскую речь на слух и говорить по-русски в пределах доступной им тематики, усвоенных слов, грамматических форм, синтаксических конструкций и несложных образцов связной речи) [9].
- УМК «Мәктәпкәчә яшьтәгеләр әлифбасы. Авазларны уйнатып» по обучению грамоте детей татарской национальности 6-7 лет. (Шаехова Р. К.). Основная цель УМК «Мәктәпкәчә яшьтәгеләр әлифбасы. Авазларны уйнатып» по обучению грамоте детей татарской национальности 6-7 лет. (Шаехова Р. К.) –формирование представление о слове, звуке, слоге, предложении. В процессе обучения дети с обучением на родном (татарском) языке должны научиться выделять в произношении заданный звук, делить двух-трех сложные слова на слоги, называть в определенной последовательности слоги в словах, соотносить произносимое слово со схемой его звукового состава, проводить элементарный звуковой анализ слов (в процессе моделирования). Развивать психомоторную готовность руки к письму [10].

Основной задачей изучения татарского и русского языков в дошкольном возрасте является формирование первоначальных умений и навыков практического владения татарским языком в устной форме. В процессе обучения русскоязычные дети должны научиться воспринимать и понимать татарскую речь на слух и говорить по-татарски в пределах доступной им тематики, усвоенных слов. Обучение родному(татарскому) языку начинается в семье и продолжается в ДООУ.

Реализация образовательных программ и УМК в возрастных группах образовательного учреждения

№	Возраст детей	Вид группы	На каком языке осуществляется обучение	Используемые программы и УМК	ФИО музыкального руководителя
№ 1	Младшая 3 – 4 года	Общеразвивающего вида	Обучение на русском языке	[2] [3] [6] [8]	Бочкарёва И.Н.

№ 2	Младшая 3 – 4 года	Общеразвивающего вида	Обучение на русском языке	[2] [3] [6] [8]	Бочкарёва И.Н.
№ 3	Старшая 5 – 6 лет	Общеразвивающего вида	Обучение на русском языке	[2] [3] [6] [7] [8]	Бочкарёва И.Н.
№ 4	Средняя 4 – 5 лет	Общеразвивающего вида	Обучение на татарском языке	[2] [3] [6] [8] [9]	Маликова Э.Р.
№ 5	Средняя 4 – 5 лет	Общеразвивающего вида	Обучение на русском языке	[2] [3] [6] [7] [8]	Маликова Э.Р.
№ 6	Подготовительная 6 – 7 лет	Комбинированной направленности	Обучение на русском языке	[2] [3] [4] [5] [6] [7] [8]	Маликова Э.Р.
№ 7	Старшая 5 – 6 лет	Общеразвивающего вида	Обучение на русском языке	[2] [3] [6] [7] [8]	Бочкарёва И.Н.
№ 8	Подготовительная 6 – 7 лет	Комбинированной направленности	Обучение на русском языке	[2] [3] [4] [5] [6] [7] [8]	Маликова Э.Р.
№ 9	Первая группа раннего возраста 1,6 – 2 года	Общеразвивающего вида	Обучение на русском языке	[2] [3] [6] [8]	Маликова Э.Р.
№ 10	Вторая группа раннего возраста 2 – 3 года	Общеразвивающего вида	Обучение на русском языке	[2] [3] [6] [8]	Маликова Э.Р.
№ 11	Вторая группа раннего возраста 2 – 3 года	Общеразвивающего вида	Обучение на русском языке	[2] [3] [6] [8]	Бочкарёва И.Н.
№ 12	Вторая группа раннего возраста 2 – 3 года	Общеразвивающего вида	Обучение на русском языке	[2] [3] [6] [8]	Бочкарёва И.Н.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПО ОСНОВНЫМ НАПРАВЛЕНИЯМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цели и задачи в соответствии с ФГОС ДО	
<p>Цель: Развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. 2. Обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья). 3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования. 4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром. 5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. 6. Формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, 	<p>[1] п.1.5. и 1.6</p>

<p>физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.</p> <p>7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников.</p> <p>8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.</p> <p>9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.</p>	
<p>В соответствии с Примерной основной образовательной программой дошкольного образования</p>	
<p>Проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.</p> <p>Цели Программы достигаются через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> – охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; – обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса; – создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром; – объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; – формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности; – формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей; – обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей; – обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования. 	<p>[2] ст. 9 – 10</p>
<p>В соответствии с Инновационной программой дошкольного образования «От рождения до школы»</p>	
<p>Цели и задачи образовательной области «Музыкальное развитие».</p> <p>Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально</p>	<p>[3]</p>

воспринимать музыку через решение следующих задач:
 развитие музыкально-художественной деятельности;
 приобщение к музыкальному искусству;
 развитие музыкальности детей;

Раздел «ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Раздел «ПЕНИЕ»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- воспитывать навыки выразительного исполнения песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- формирование у детей согласованности движений с характером музыкального произведения наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- развитие у детей музыкально-ритмических умений и навыков через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и освоение простейших приёмов игры на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное.
 Импровизация на детских музыкальных инструментах.

- развитие способностей творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развитие способностей к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

(Региональная программа дошкольного образования «Сөөнеч» – «Радость познания»)	
<p>Цель и задачи ОО «Музыкальное развитие» с учётом ЭРС. Цель: развитие интереса к национальной татарской культуре в целом и музыке в частности через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать бережное и заботливое отношение к птицам, животным и растениям родного края; • знакомство и использование народных хороводных игр; • продолжать укреплять и охранять здоровье детей; • развивать речь детей; • закрепление понятий трех основных музыкальных жанров: песня, танец, марш на основе национального репертуара. 	[6]

ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Принципы в соответствии с ФГОС ДО	
<p>Основные принципы дошкольного образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего, и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития; - построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при которой сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; - содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; - поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; - сотрудничество организации с семьей; - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; - Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; - возрастная адекватность дошкольного образования (создание условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); - учет этнокультурной ситуации развития 	[1] п.1.5. п 1.6. п.1.2 п 1.4
Принципы в соответствии с Примерной основной образовательной программой дошкольного образования	
<p>Принципы и подходы к формированию Программы</p> <ul style="list-style-type: none"> - Поддержка разнообразия детства. - Сохранение уникальности и самоценности детства. - Позитивная социализация ребенка. - Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. - Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. - Сотрудничество Организации с семьей. - Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей. - Индивидуализация дошкольного образования. 	[2] ст. 10 - 13

<ul style="list-style-type: none"> - инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения поставленных целей; - культуросообразность и регионализм; - «диалог культур». 	
Методические принципы музыкального развития	
<p>1. Одним из главных принципов в работе с детьми является создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.</p> <p>2. Второй принцип — целостный подход в решении педагогических задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование. • Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности. <p>3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.</p> <p>4. Четвертый принцип — соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).</p> <p>5. Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнерства. Авторитарный стиль поведения педагога («Я взрослый», «Я больше тебя знаю», «Делай, как я говорю») — недопустим. Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях.</p> <p>6. Немаловажным является и принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве. Что бы и как бы ни сделал ребенок — все хорошо. Тон педагога должен оставаться спокойным, добрым. Улыбка обязательна. Дети спокойно воспринимают такие замечания и стараются все сделать лучше.</p> <p>7. Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности. Дети, понимая, что к ним прислушиваются, их хвалят, их замечают и хорошо оценивают, начинают думать, стараться, творить.</p>	

Основные подходы к формированию программы.

- Программа определяет содержание и организацию музыкальной образовательной деятельности детей от 1,6 до 7 лет.
- Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.
- Программа определяет комплекс основных характеристик музыкального образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых

ориентиров дошкольного образования).

- Материал программы распределяется по возрастным группам (дети от 1,6 до 7 лет) и видам музыкальной деятельности.

ВОЗРАСТНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Характеристика особенностей музыкального развития детей первой группы раннего возраста

В данный возрастной период интенсивно развивается эмоциональная отзывчивость на музыку, прежде всего при слушании музыки. Развивается сенсорная основа музыкальности: дети начинают реагировать на выразительные отношения музыкальных звуков, различных по тембру, динамике, высоте. Происходит развитие основ музыкального мышления и памяти. Ребёнок узнает знакомые произведения, слышит выразительные интонации и т.п. В музыке дети уже чувствуют настроение, эмоционально откликаются на нее. Ярко развивается музыкальная активность малышей, развивается подражательность в пении, наблюдается подпевание в виде отдельных слогов («да-да-да»), звукоподражания («мяу-мяу», «гав-гав» и т.п.).

Характеристика особенностей музыкального развития детей второй группы раннего возраста

При восприятии музыки дети проявляют ярко контрастные эмоции: веселое оживление или спокойное настроение. Слуховые ощущения более дифференцированы: ребенок различает высокий и низкий звуки, громкое и тихое звучание и даже тембровую окраску (играет металлофон или барабан). Рождаются первые, сознательно воспроизводимые певческие интонации; подпевая взрослому, ребенок повторяет за ним окончания музыкальных фраз песни. Он овладевает простейшими движениями: хлопает, притопывает, кружится под звуки музыки.

Характеристика особенностей музыкального развития детей младшей группы

В младшей группе дети имеют определенный круг представлений в связи с окружающей действительностью, ориентируются в разных видах деятельности, владеют определенными навыками. Они уже достаточно развиты и проявляют такие свойства, как уверенность, самостоятельность. Это сказывается, прежде всего, в характере движений, которые становятся довольно разнообразными, более координированными, приобретают новые качества. Например, дети овладевают не только обычной ходьбой, но и на носках, высоко поднимая колени, со сменой направления, врассыпную.

Эмоциональная сфера ребенка обогащается новыми впечатлениями. Он начинает более осознанно относиться к окружающему, пытается сравнивать, сопоставлять. Развивается связная речь, увеличивается словарный запас, появляется желание высказать свое суждение. Все это позволяет значительно расширить объем музыкального воспитания трехлетнего дошкольника.

Дети уже обладают определенным объемом навыков восприятия музыки, пения, ритмического движения. Исполнительская деятельность их в ее простейших формах начинает играть все большую роль.

Слушая песни, небольшие пьесы, ребята обнаруживают отзывчивость на музыку различного, достаточно ярко выраженного характера. Они способны различать регистры, тембровую окраску двух-трех инструментов, несложный ритм (если он постоянен), уверенно различают громкое и тихое звучание, узнают знакомые песни и пьесы. Восприятие становится эмоциональнее, дифференцированнее.

В процессе дидактических игр продолжается работа над развитием музыкального слуха, сенсорных способностей. Игры уже имеют определенное содержание и правила. Дети не только различают контрастное звучание, но и воспроизводят его, например, показывают, каким голосом мяукает кошка, а каким котенок («Чей домик?» Е. Тиличевой); звенят колокольчиками или ударяют по барабану («Угадай, на чем играю» Е. Тиличевой). Дидактические игры часто проводятся в виде подвижных игр.

В этом возрасте появляется певческое звучание, голоса звучат сильнее, активнее становится артикуляция, начинается формирование вокально-хоровых навыков. Определяется наиболее удобный диапазон (*pe1 - ля1*). Интонации проявляются всестороннее, со всеми признаками, пение становится достаточно протяжным, точным, ритмичным.

В процессе обучения формируется координация движений, решается основная задача – воспитание согласованности движений и музыки, развитие ритмичности. Осваивая гимнастические, танцевальные образные движения, дети учатся передавать контрастный характер музыки (марш, пляска), изменять движения в соответствии с частями произведения, различать силу звучания, изменения темпа.

В этом возрасте отмечается обогащение музыкальными впечатлениями, развитие желания слушать музыку. Дети замечают особенности произведений изобразительного характера, у них формируется певческое звучание голоса, элементарная выразительность и ритмичность движений.

Дети учатся понимать настроение произведения, внимательно дослушивая его до конца, запоминают и узнают знакомые песни, пьесы, называют, о чем рассказала музыка; проявляя звуковысотный слух, различают высоту двух звуков в пределах октавы – сексты, различают тихое и громкое звучание, узнают некоторые инструменты (бубен, барабан, металлофон), их звучание, характерный ритм, связанный с игровыми образами.

Разучивая песни, дети должны петь естественным звуком, без напряжения и крика, протяжно, внятно произнося слова; не отставать и не опережать друг друга, правильно передавать мелодию в попевах, песнях, петь с помощью воспитателя, с сопровождением и без.

Характеристика особенностей музыкального развития детей средней группы

Этот период характеризуется активной любознательностью детей. Это период вопросов: «почему?», «отчего?». Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить: музыка веселая, радостная, спокойная; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске. Голос в этом возрасте приобретает звонкость, подвижность. Певческие интонации становятся более устойчивыми, но требуют постоянной поддержки взрослого. Налаживается вокально-слуховая координация. Освоение основных видов движения — ходьбы, бега, прыжков — дает возможность детям шире использовать их в играх и танцах. Одни стремятся, не подражая друг другу, по-своему исполнить роль (например, в сюжетной игре), другие проявляют интерес только к одному виду деятельности в зависимости от индивидуальных склонностей и способностей каждого.

Характеристика особенностей музыкального развития детей старшей группы

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что

является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания. Ребенок отличается большой самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах музыкально-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

Характеристика особенностей музыкального развития детей подготовительной к школе группы

Дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения ещё более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей. В дошкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ И СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Результаты освоения программы в соответствии с ФГОС ДО	
Освоение программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации воспитанников. Планируемые результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров – возрастных характеристик возможных достижений ребенка. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основанием объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Целевые ориентиры программы выступают основанием преемственности дошкольного и начального общего образования и предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.	[1] п. 4.1 - п 4.8.
В соответствии с Примерной основной образовательной программой дошкольного образования	
Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах	[2] ст. 13 - 16

<p>дошкольного детства.</p> <p>В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).</p>	
<p>В соответствии с Инновационной программой дошкольного образования «От рождения до школы»</p>	
<p>Образовательные результаты – это результаты, достигнутые в процессе образовательной деятельности. Для целей дошкольного образования образовательные результаты классифицируются следующим образом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мотивационные образовательные результаты (ценностные представления и мотивационные ресурсы); - универсальные образовательные результаты (знания, умения и навыки); - предметные образовательные результаты (когнитивные способности, коммуникативные способности, регуляторные способности). <p>Достижение образовательных результатов обеспечивается соблюдением «семи золотых принципов» дошкольного образования.</p> <p>Итоговые результаты освоения Программы являются целевыми ориентирами для воспитателя на этапе завершения детьми дошкольного образования. Промежуточные ожидаемые результаты освоения программы являются целевыми ориентирами для воспитателя в каждый возрастной период освоения Программы.</p> <p>Образовательные результаты освоения Программы, которые можно ожидать при правильных действиях педагога.</p>	<p>[3] ст. 28 – 34</p>
<p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Сөөнеч» – «Радость познания»)</p>	
<p>В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных возрастных этапах дошкольного детства.</p> <p>Степень реального развития этих возрастных характеристик и способности ребенка их проявлять могут существенно варьировать в силу различий в жизненных условиях и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.</p>	<p>[6] ст. 12 -23</p>
<p>Планируемые результаты освоения Программы</p>	
<p>Планируемые результаты как ориентиры освоения детьми основной образовательной области «Музыкальное развитие» следует считать:</p> <p>1,6-2 года.</p> <p>К концу года дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> - заинтересованно слушают пение взрослого; - эмоционально откликаются на различный характер музыки; - различают наиболее яркие, выразительные музыкальные звуки, контрастные по высоте (лай маленькой и большой собаки), по тембру (колокольчик и барабан); - включаются в пение песен с повторяющимися простыми по звуковому составу словами; - выполняют простые танцевальные движения: «фонарики», хлопки в ладоши, по коленям, 	

прыжки, притопы.

2-3 года.

К концу года дети:

- Различают высоту звуков (высокий – низкий);
- Узнают знакомые мелодии;
- Вместе с педагогом подпевают музыкальные фразы;
- Двигаются в соответствии с характером музыки, начинают движения одновременно с музыкой;
- Выполняют танцевальные простейшие движения;
- Различают и называют музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.

3-4 года.

- Узнает песни по мелодии.
- Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).
- Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми—начинать и заканчивать пение.
- Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

4-5 лет.

- внимательно слушает музыкальное произведение, может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально – художественного образа;
- воспроизводит в движениях характер музыки;
- творчески решает музыкально-двигательные задачи в сюжетных этюдах и танцах;
- выразительно и музыкально исполняет несложные песни;
- участвует в музыкально-игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета.
- определяет общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр);
- может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делать попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

5-6 лет.

- Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).
- Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.
- Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

6-7 лет.

- внимательно слушает музыкальное произведение, проявляет эмоциональную отзывчивость, правильно определяет ее настроение;

- имеет представление о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов;
- воспроизводит в движениях характер музыки, владеет основными и танцевальными движениями;
- выразительно и музыкально исполняет песни;
- активен в театрализации, где включаются ритмоинтонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.
- определяет общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр), динамику развития музыкального образа;
- может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, творчески проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.

Педагогическая диагностика дошкольников

Диагностика освоения содержания Программы воспитанниками за учебный год образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальная деятельность» является важной составляющей работы музыкального руководителя в ДОУ. Систематическая проверка музыкальных способностей и навыков музыкальной деятельности дошкольников дает возможность педагогу проследить динамику музыкального развития каждого ребенка и группы в целом и, при необходимости, уделить больше внимания тем детям, у которых наблюдается отставание по каким-либо позициям. Ежегодные диагностические исследования позволяют музыкальному руководителю выявить недочеты и собственной педагогической деятельности, скорректировать ее в нужном направлении.

Данные о результатах обследования заносятся в диагностическую карту, анализ которой позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса в целом.

При проведении диагностики уровня развития основных показателей музыкальности проводится оценка эмоциональная отзывчивость на музыку; звуковысотный слух; чувство ритма; динамический слух; тембровый слух; музыкальное мышление. Оценка уровня развития (по трехбалльной системе: 3 балла - высокий уровень (ребенок самостоятельно справляется с заданием); 2 балла - средний уровень (справляется с заданием при поддержке взрослого); 1 балл - низкий уровень (ребенок не справляется с заданием). Уровни развития основных показателей музыкальности: высокий уровень - 13 - 18 баллов; средний уровень - 7 - 12 баллов; низкий уровень 1 - 6 баллов.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ», НАПРАВЛЕНИЕ «МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

ФГОС ДО	
Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей	[1] п. 2.6, п. 2.7 п. 2.8.
Описание образовательной деятельности в соответствии с Примерной основной образовательной программой дошкольного образования	
Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных	[2] ст. 21,

<p>программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).</p> <p>Вариативными формами, способами, методами организации образовательной деятельности могут служить такие формы как: образовательные предложения для целой группы (занятия), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.</p> <p>Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы должны осуществляться с учетом базовых принципов Стандарта и принципов и подходов Программы, то есть должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.</p> <p>При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров развития детей в пяти образовательных областях, необходимо учитывать общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.</p>	22 – 31 32 - 41
Содержание образовательной деятельности в соответствии с Примерной основной образовательной программой дошкольного образования	
Ранний возраст (1 – 3 года)	[2] ст. 27
Дошкольный возраст:	[2] ст. 32
- Художественно – эстетическое развитие	[2] ст. 38

1.2.1. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ 1 – 2 ЛЕТ

<i>Возрастные особенности развития детей 1 – 2 лет</i>	
<p>На втором году жизни ежемесячная прибавка в весе составляет 200 – 500 граммов, а в росте 1 см. Продолжается совершенствоваться строение и функции внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3 – 4 часа, а двух лет 4 – 4,5 часа</p>	<p>Раскрыты в Инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» стр.117 - 121</p>
Задачи воспитания и обучения	ст. 122
<p>Воспитание и обучение в играх – занятиях</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие движений (1год – 1год 6 месяцев: ходьба и упражнения в равновесии, ползание, лазание, катание, бросание; 1 год 6 месяцев – 2 года: ходьба и упражнения в равновесии, ползание, лазание, катание, бросание, общеразвивающие упражнения) - Подвижные игры - Игры с дидактическим материалом 	Ст. 128 - 138

- Музыкальное воспитание - Музыкальные игры – развлечения, праздники, - Самостоятельная деятельность детей	
--	--

1.2.2. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ 2 – 3 ЛЕТ

Возрастные особенности развития детей 2 - 3 лет	
На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжается развиваться предметная деятельность, ситуативно – деловое общение ребенка и взрослого, совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно – действенное мышление	Раскрыты в Инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» [3] стр.139 - 140
Задачи воспитания и обучения	[3] ст. 140
Организация жизнедеятельности детей	[3] ст. 141
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	
Обязательная часть (Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы»)	
Художественно – эстетическое развитие предполагает развитие художественно - творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства, развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса	
Знакомство с искусством	[3] ст. 156
Музыкальное воспитание - Слушание - Пение - Музыкально – ритмические движения	[3] ст. 158
Примерный музыкальный репертуар	[3] ст. 159
Театрализованные игры	[3] ст. 160
Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Сөөнеч» – «Радость познания»)	
Создание условий для развития у детей эстетического отношения к окружающему миру, приобщение к изобразительным видам деятельности, приобщение к музыкальной культуре, театрализованной деятельности	
Развитие у детей эстетического отношения к окружающему миру	[6] ст. 85
Приобщения к изобразительным видам деятельности	[6] ст. 86
Приобщение к музыкальной культуре	[6] ст. 87
Рекомендуемый музыкальный репертуар	[6] ст. 87
Часть, формируемая участниками образовательных отношений УМК«Туган телдә сөйләшәбез» - «Говорим на родном языке» «Говорим на родном языке»- по обучению детей татарской национальности 2-7 лет родному язык (Хазратова Ф. В., Зарипова З. М.)	
Формирование правильной устной родной речи детей дошкольного возраста. Главной задачей для программы является обучение детей правильно и красиво говорить. Это предполагает понимание детьми	[8]

речи окружающих, постепенное увеличение словарного запаса, уточнение значений слов, умение составлять предложения и правильно отвечать на вопросы, а также усвоение различных форм общения (умение вступать в диалог, составлять монолог)	
Развитие речи Развитие речи и художественная литература	[8] ст.96-141 [8] ст.142-179

1.2.3. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ 3 – 4 ЛЕТ

<i>Возрастные особенности развития детей 3 – 4 лет</i>	
В возрасте 3 – 4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнить такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте	Раскрыты в Инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» [3] стр.162 - 164
<i>Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»</i>	
Обязательная часть	
(Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы»)	
Художественно – эстетическое развитие предполагает развитие художественно - творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства, развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса	
Приобщение к искусству	[3] ст. 178
Музыкальная деятельность - Пение - Песенное творчество - Музыкально – ритмические движения - развитие танцевально – игрового творчества - Игра на детских музыкальных инструментах	[3] ст. 180
Примерный музыкальный репертуар	[3] ст. 182
Театрализованные игры	[3] ст. 185
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
(Региональная программа дошкольного образования «Свенеч» – «Радость познания»)	
Создание условий для развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества, приобщения к разным видам художественно – эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла	
Развитие у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомление с разными видами и жанрами, в том числе народного творчества	[6] ст. 96
Музыкальная деятельность	[6] ст. 98

Рекомендуемый музыкальный репертуар	[6] ст. 99
Интеграция	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений УМК «Туган телдэ сөйлэшэбез» - «Говорим на родном языке» по обучению детей татарской национальности 2-7 лет родному языку (Хазратова Ф. В., Зарипова З. М.)	
Формирование правильной устной родной речи детей дошкольного возраста. Главной задачей для программы является обучение детей правильно и красиво говорить. Это предполагает понимание детьми речи окружающих, постепенное увеличение словарного запаса, уточнение значений слов, умение составлять предложения и правильно отвечать на вопросы, а также усвоение различных форм общения (умение вступать в диалог, составлять монолог)	[8]
Развитие речи Развитие речи и художественная литература Ознакомление с окружающим -Предметное окружение -Природное окружение -Социальное окружение	[8] ст. 63-106 [8] ст. 106-199 [8] ст. 8-62 [8] ст. 32-95
Ожидаемые результаты	
Обязательная часть (Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы»)	
Мотивационные (личностные) образовательные результаты	[3] ст. 190
Универсальные образовательные результаты - Когнитивное развитие - Коммуникативное развитие - регуляторное развитие	[3] ст. 190
Предметные образовательные результаты Образовательная область «художественно – эстетическое развитие» (Приобщение к искусству, музыкальная деятельность, театрализованная игра)	[3] ст.193
Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Сөенеч» – «Радость познания»)	
Образовательная область «художественно – эстетическое развитие»	[6] ст. 36

1.2.4. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ 4 – 5 ЛЕТ

Возрастные особенности развития детей 4 - 5 лет	
В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевое взаимодействие. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять от принятой роли. В процессе игры роли могут менять. Игровые действия начинают выполнять не ради них самих. А ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.	Раскрыты в Инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» [3] стр.196 - 198
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	
Обязательная часть (Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы»)	
Художественно – эстетическое развитие предполагает развитие художественно - творческих	

способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимании произведений искусства, развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса	
Приобщение к искусству	[3] ст. 215
Музыкальная деятельность - Пение - Песенное творчество - Музыкально – ритмические движения - развитие танцевально – игрового творчества - Игра на детских музыкальных инструментах	[3] ст. 219
Примерный музыкальный репертуар	[3] ст. 220
Театрализованные игры	[3] ст. 223
Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Свечеч» – «Радость познания»)	
Создание условий для развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества, приобщения к разным видам художественно – эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла	
Развитие у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомление с разными видами и жанрами, в том числе народного творчества	[6] ст. 111
Музыкальная деятельность	[6] ст. 114
Рекомендуемый музыкальный репертуар	[6] ст. 115
Интеграция	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений УМК по обучению дошкольников татарскому языку «Говорим на татарском языке» Проект «Мой дом»	
Формирование правильной устной татарской речи у русскоязычных детей дошкольного возраста в процессе организации образовательного процесса в режимных моментах с учетом утреннего отрезка времени, прогулки на свежем воздухе и вечернего отрезка времени. Знакомство со словами на татарском языке. Обучение умению отвечать на простые вопросы воспитателя, используя знакомые слова на татарском языке. Лексический минимум 62 слова	
Тематическое планирование	[7] ст.16 - 18
Раздаточный и демонстрационный материал	[7] ст.43
Аудиозаписи	[7] ст.47
Часть, формируемая участниками образовательных отношений УМК «Туган телдә сөйләшәбез» - «Говорим на родном языке» по обучению детей татарской национальности 2-7 лет родному язык (Хазратова Ф. В., Зарипова З. М.)	
Формирование правильной устной родной речи детей дошкольного возраста. Главной задачей для программы является обучение детей правильно и красиво говорить. Это предполагает понимание детьми речи окружающих, постепенное увеличение словарного запаса, уточнение значений слов, умение составлять предложения и правильно отвечать на вопросы, а также усвоение различных форм общения (умение вступать в диалог, составлять монолог)	[8]
Развитие речи	ст. 125-191
Развитие речи и художественная литература	ст. 191-241

Часть, формируемая участниками образовательных отношений УМК «Изучаем русский язык» по обучению детей татарской национальности 4-7 лет русскому языку (Гаффарова С. М.)	
Основная цель - формирование первоначальных умений и навыков практического владения русским языком в устной форме. В процессе обучения дети должны научиться воспринимать и понимать русскую речь на слух и говорить по-русски в пределах доступной им тематики, усвоенных слов, грамматических форм, синтаксических конструкций и несложных образцов связной речи)	[9]
Ожидаемые результаты	
Ожидаемые результаты освоения Программы – это не то, что ребенок должен освоить в обязательном порядке. Ожидаемые образовательные результаты следует рассматривать как социально – нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка, как целевые ориентиры для педагогов и родителей, обозначающие направленность воспитательной деятельности взрослых	
Обязательная часть (Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы»)	
Мотивационные (личностные) образовательные результаты	[3] ст. 229
Универсальные образовательные результаты - Когнитивное развитие - Коммуникативное развитие - регуляторное развитие	[3] ст. 230
Предметные образовательные результаты - Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (Приобщение к искусству, музыкальная деятельность, театрализованная игра)	[3] ст.234
Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Сюенеч» – «Радость познания»)	
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	[6] ст. 44

1.2.5. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ 5 – 6 ЛЕТ

Возрастные особенности развития детей 5 – 6 лет	
Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи	Раскрыты в Инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» [3] стр.237 - 239
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	
Обязательная часть (Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы»)	
Художественно – эстетическое развитие предполагает развитие художественно - творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства, развитие эстетического восприятия окружающего мира,	

воспитание художественного вкуса	
Приобщение к искусству	[3] ст. 259
Музыкальная деятельность - Пение - Песенное творчество - Музыкально – ритмические движения - развитие танцевально – игрового творчества - Игра на детских музыкальных инструментах	[3] ст. 264
Примерный музыкальный репертуар	[3] ст. 266
Театрализованные игры	[3] ст. 269
Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Сөнеч» – «Радость познания»)	
Создание условий для развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества, приобщения к разным видам художественно – эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла	
Развитие у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомление с разными видами и жанрами, в том числе народного творчества	[6] ст. 131
Музыкальная деятельность	[6] ст. 134
Рекомендуемый музыкальный репертуар	[6] ст. 135
Интеграция	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений УМК по обучению дошкольников татарскому языку «Говорим на татарском языке» Проект «Игра, играя, растем»	
Формирование правильной устной татарской речи у русскоязычных детей дошкольного возраста в процессе организации образовательного процесса организованной образовательной деятельности и в режимных моментах с учетом утреннего отрезка времени, прогулки на свежем воздухе и вечернего отрезка времени Знакомство со словами на татарском языке. Обучение умению отвечать на простые вопросы воспитателя, используя знакомые слова на татарском языке. Обучение детей составлению тематических диалогов. Лексический минимум 62+45 = 107 слов. Из них 45 новых слов для детей старшей группы.	
Тематическое планирование	[7] ст.20 - 24
Раздаточный и демонстрационный материал	[7] ст.43
Аудиозаписи	[7] ст.63
Часть, формируемая участниками образовательных отношений УМК «Туган телдә сөйләшәбез» - «Говорим на родном языке» по обучению детей татарской национальности 2-7 лет родному язык (Хазратова Ф. В., Зарипова З. М.)	
Формирование правильной устной родной речи детей дошкольного возраста. Главной задачей для программы является обучение детей правильно и красиво говорить. Это предполагает понимание детьми речи окружающих, постепенное увеличение словарного запаса, уточнение значений слов, умение составлять предложения и правильно отвечать на вопросы, а также усвоение различных форм общения (умение вступать в диалог, составлять монолог)	[8] ст. 8-133

Часть, формируемая участниками образовательных отношений УМК «Изучаем русский язык» по обучению детей татарской национальности 4-7 лет русскому языку (Гаффарова С. М.)	
Основная цель - формирование первоначальных умений и навыков практического владения русским языком в устной форме. В процессе обучения дети должны научиться воспринимать и понимать русскую речь на слух и говорить по-русски в пределах доступной им тематики, усвоенных слов, грамматических форм, синтаксических конструкций и несложных образцов связной речи)	[9]
Ожидаемые результаты	
Ожидаемые результаты освоения Программы – это не то, что ребенок должен освоить в обязательном порядке. Ожидаемые образовательные результаты следует рассматривать как социально – нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка, как целевые ориентиры для педагогов и родителей, обозначающие направленность воспитательной деятельности взрослых	
Обязательная часть (Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы»)	
Мотивационные (личностные) образовательные результаты	[3] ст. 275
Универсальные образовательные результаты - Когнитивное развитие - Коммуникативное развитие - регуляторное развитие	[3] ст. 276
Предметные образовательные результаты - Образовательная область «художественно – эстетическое развитие» (Приобщение к искусству, изобразительная деятельность, музыкальная деятельность, театрализованная игра)	[3] ст.281
Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Свенеч» – «Радость познания»)	
Образовательная область «художественно – эстетическое развитие»	[6] ст. 55

1.2.6. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ 6 – 7 ЛЕТ

Возрастные особенности развития детей 6 - 7 лет	
В сюжетно – ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например: свадьбу, рождение ребенка, болезнь и т.д.	Раскрыты в Инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» [3] стр.284 - 286
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	
Обязательная часть (Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы»)	
Художественно – эстетическое развитие предполагает развитие художественно - творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания	

произведений искусства, развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса	
Приобщение к искусству	[3] ст. 306
Музыкальная деятельность - Пение - Песенное творчество - Музыкально – ритмические движения - развитие танцевально – игрового творчества - Игра на детских музыкальных инструментах	[3] ст. 311
Примерный музыкальный репертуар	[3] ст. 313
Театрализованные игры	[3] ст. 317
Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Сөөнеч» – «Радость познания»)	
Создание условий для развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества, приобщения к разным видам художественно – эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла	
Развитие у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомление с разными видами и жанрами, в том числе народного творчества	[6] ст. 152
Музыкальная деятельность	[6] ст. 155
Рекомендуемый музыкальный репертуар	[6] ст. 156
Интеграция	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений УМК по обучению дошкольников татарскому языку «Говорю на татарском языке» Проект «Мы уже большие, все дороги ведут в школу»	
Формирование правильной устной татарской речи у русскоязычных детей дошкольного возраста в процессе организации образовательного процесса организованной образовательной деятельности и в режимных моментах с учетом утреннего отрезка времени, прогулки на свежем воздухе и вечернего отрезка времени Знакомство со словами на татарском языке. Обучение умению отвечать на простые вопросы воспитателя, используя знакомые слова на татарском языке. Обучение детей составлению тематических диалогов. Знакомство с пиктограммами, обозначающими действия. Лексический минимум 62+45= 60 = 167 слов. Из них 60 новых слов для детей подготовительной группы.	
Тематическое планирование	[7] ст.24
Раздаточный и демонстрационный материал	[7] ст.46
Аудиозаписи	[7] ст.84
Часть, формируемая участниками образовательных отношений УМК «Туган телдә сөйләшәбез» - «Говорим на родном языке» по обучению детей татарской национальности 2-7 лет родному языку (Хазратова Ф. В., Зарипова З. М.)	
Формирование правильной устной родной речи детей дошкольного возраста. Главной задачей для программы является обучение детей правильно и красиво говорить. Это предполагает понимание детьми речи окружающих, постепенное увеличение словарного запаса,	[8]

уточнение значений слов, умение составлять предложения и правильно отвечать на вопросы, а также усвоение различных форм общения (умение вступать в диалог, составлять монолог)	
Развитие речи Развитие речи и художественная литература	ст. 133-283
Часть, формируемая участниками образовательных отношений УМК «Изучаем русский язык» по обучению детей татарской национальности 4-7 лет русскому языку (Гаффарова С. М.)	
Основная цель - формирование первоначальных умений и навыков практического владения русским языком в устной форме. В процессе обучения дети должны научиться воспринимать и понимать русскую речь на слух и говорить по-русски в пределах доступной им тематики, усвоенных слов, грамматических форм, синтаксических конструкций и несложных образцов связной речи)	[9]
Часть, формируемая участниками образовательных отношений УМК «Мәктәпкәчә яшьтәгеләр әлифбасы. Авазларны уйнатып» по обучению грамоте детей татарской национальности 6-7 лет (Шаехова Р. К.)	
Основная цель – формирование представление о слове, звуке, слоге, предложении. В процессе обучения дети с обучением на родном (татарском) языке должны научиться выделять в произношении заданный звук, делить двух-трех сложные слова на слоги, называть в определенной последовательности слоги в словах, соотносить произносимое слово со схемой его звукового состава, проводить элементарный звуковой анализ слов (в процессе моделирования). Развивать психомоторную готовность руки к письму.	[10]
Ожидаемые результаты	
Ожидаемые результаты освоения Программы – это не то, что ребенок должен освоить в обязательном порядке. Ожидаемые образовательные результаты следует рассматривать как социально – нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка, как целевые ориентиры для педагогов и родителей, обозначающие направленность воспитательной деятельности взрослых	
Обязательная часть (Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы»)	
Мотивационные (личностные) образовательные результаты	[3] ст. 324
Универсальные образовательные результаты - Когнитивное развитие - Коммуникативное развитие - регуляторное развитие	[3] ст. 325
Предметные образовательные результаты Образовательная область «художественно – эстетическое развитие» (Приобщение к искусству, изобразительная деятельность, музыкальная деятельность, театрализованная игра)	[3] ст.331
Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Сәенеч» – «Радость познания»)	
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	[6] ст. 67

ФОРМЫ, СПОСОБЫ И СРЕДСТВА ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Особенности общей организации образовательного пространства

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии ответственности);

развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;

создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;

обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;

обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать мнение позиции ребенка;

обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение; обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов низаии, включать членов семьи в совместное взаимодействие.

Система дошкольного образования в образовательной организации должна быть нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В Организации должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы - развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т.д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе произошедшим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети ют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для течения эмоционального благополучия ребенка. Для обеспечения тонального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения, пребывание в такой среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникшие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Развитие самостоятельности

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (способность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности. Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности

Создание условий для развития проектной деятельности

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении то замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Особенности организации предметно-пространственной среды проектной деятельности. Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности взрослых и детей.

Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр. Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои изведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;

- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать события, мероприятия, выставки проектов.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства. Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем и пр.

Система музыкально-оздоровительной работы.

Здоровье ребенка – это не только отсутствие болезней, но и полное физическое, психическое и социальное благополучие. Поэтому оздоровление детей в последние годы становится приоритетным направлением в работе многих ДОУ. Педагоги и медики ищут новые приемы сохранения и укрепления здоровья детей, создают благоприятные условия для их внедрения, основываясь на результатах диагностики состояния здоровья и индивидуальных особенностях каждого ребенка.

Музыкально-оздоровительная работа в ДОУ – достаточно новое направление в музыкальном воспитании дошкольников.

Цель проводимой работы: организовать музыкально-оздоровительную работу в ДОУ, обеспечивающую каждому ребенку укрепление психического и физического здоровья, выявление и развитие музыкальных и творческих способностей, формирование привычки к здоровому образу жизни.

Помимо образовательных и воспитательных задач, такая работа ставит перед собой и оздоровительные **задачи**:

1. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей.
2. Создавать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие каждого ребенка.
3. С помощью здоровьесберегающих технологий повышать адаптивные возможности детского организма (активизировать защитные свойства, устойчивость к заболеваниям).

Музыкально-оздоровительная работа в детском саду – это организованный педагогический процесс, направленный на развитие музыкальных и творческих способностей детей, сохранение и укрепление их психофизического здоровья с целью формирования полноценной личности ребенка.

Результатами этой работы являются:

1. Стабильность эмоционального благополучия каждого ребенка;
2. Снижение уровня заболеваемости (в большей степени простудными болезнями);
3. Повышение уровня развития музыкальных и творческих способностей детей;
4. Повышение уровня речевого развития;
5. Стабильность физической и умственной работоспособности.

Для полноценного развития музыкальных и физических способностей детей у нас в ДОУ созданы все необходимые условия. Музыкальный и физкультурный зал, спортивная площадка, музыкальные уголки в группах оснащены соответствующим оборудованием для проведения музыкально-оздоровительной работы и отвечают гигиеническим требованиям.

Система музыкально-оздоровительной работы предполагает использование разнообразных здоровьесберегающих технологий.

Здоровьесберегающие технологии.

Оздоровление детей, создание эмоционального комфорта – важнейшая задача

ДОУ. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования направлен на решение многих задач, но охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия, выделена как приоритетная.

Сохранение и укрепление здоровья, как во время непосредственной образовательной деятельности, так и в свободное время особенно важны для детей с нарушениями речи.

Дети с речевыми недостатками, как правило, отличаются от своих сверстников по показателям физического и нервно-психического развития. Им свойственны эмоциональная возбудимость, двигательное беспокойство, неустойчивость и истощаемость нервных процессов, легкая возбудимость, отсутствие длительных волевых усилий и т. д. Поэтому педагогам, работающим с такими детьми, приходится исправлять не только речевой дефект, но и нормализовать психическое и физическое состояние ребёнка. Решению этой задачи поможет использование здоровьесберегающих технологий.

В музыкальной деятельности дошкольников актуально, возможно и необходимо использовать современные здоровьесберегающие технологии в игровой форме.

Привычные виды детской музыкальной деятельности можно разнообразить с пользой для здоровья. Например, начинать образовательную деятельность с жизнеутверждающей песни-распевки, дающей позитивный настрой детям на весь день. Слушание музыки и разучивание текстов песен можно перемежать с игровым массажем, самомассажем или пальчиковой игрой, музыкотерапией.

Валеологические песенки-распевки. С них начинается музыкальная образовательная деятельность. Несложные, добрые тексты и мелодия, состоящая из звуков мажорной гаммы, поднимают настроение, задают позитивный тон к восприятию окружающего мира, улучшают эмоциональный климат образовательной деятельности, подготавливают голос к пению. Песенки-распевки могут сопровождаться массажем.

Игровой массаж. Использование игрового массажа повышает защитные свойства верхних дыхательных путей и всего организма, нормализует вегетососудистый тонус, деятельность вестибулярного аппарата и эндокринных желез. Выполнение массажных манипуляций активно влияет на обменные процессы организма, тонизирует центральную нервную систему. Проводя массаж определенных частей тела, используют поглаживание, разминание, растирание, легкие постукивания. Упражнения проходят эффективнее, если ребенок «разговаривает» со своим телом, делает ему комплименты: «Мои любимые ручки», «Какой чудесный носик!», «Сейчас я разомну свои ноженьки» и т.д.

Пальцы рук можно вытягивать, разминая, или выполнять круговые растирания, словно надевая кольцо. Массируя голову, дети могут «бегать» по ней пальчиками, «рисовать» спиральки от висков к затылку, взерошивать или приглаживать волосы. Такие упражнения улучшают кровообращение, снимают головную боль, успокаивают или, наоборот, активизируют ребенка, в зависимости от выбора массажного комплекса. Самомассаж ушей – дети разогревают трением свои ладони, соединив их вместе, и массируют ушные раковины.

Обучение простейшим приемам массажа и самомассажа происходит в игре. Дети закрепляют в игре навыки правильного выполнения элементарного самомассажа, развивают мелкую мускулатуру пальцев рук.

Чтобы детям было еще интереснее, можно предложить им стать героями известных сказок, песен. Они могут вообразить себя скульпторами, художниками, которые «лепят» или «рисуют» свое тело и лицо. В музыкальной образовательной деятельности массаж проводится под музыку – слова пропеваются или ритмодекларируются, или музыка звучит просто фоном.

Речевая зарядка. Речевая зарядка проводится перед пением и в ее содержание могут входить игровые упражнения на артикуляцию, дыхание, игры с голосом, речевые игры и ритмо-декламация. Речевая зарядка обостряет слуховое внимание, улучшает

взаимодействие и координацию слуха и голоса. Дети постепенно приобретают навыки звуковой ориентации. В речи они стараются проявить интонационную выразительность, а в пении – воспроизвести точную интонацию музыкальных звуков. Речевая зарядка дает еще и терапевтический эффект: снимает чувство усталости, повышает работоспособность детей.

Пальчиковые игры. Существует прямая связь между движениями рук и произнесением слов. Исследователи, изучающие механизмы речи, утверждают, что речевые области мозга у детей частично формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук. Кроме того, на ладонях людей находятся важные для всего организма биологически активные точки. Пальчиковые игры развивают мелкую моторику, развивают творчество, фантазию, вырабатывают выразительность речи. То быстрый, то размеренно неторопливый, иногда распевный темп рифмованных строк воспитывает плавность, размеренность, ритм речи, развивает дыхание. Пальчиковые игры позволяют в игровой форме разминать, массировать пальчики и ладошки, благоприятно воздействуя на все внутренние органы. В музыкальной деятельности пальчиковые игры проводятся чаще всего под музыку (как попевки, песенки), сопровождаются показом ярких иллюстраций, игрушек, героев пальчикового театра. Мелодия подбирается с учетом возраста детей, но всегда несложная, легко запоминающаяся. Пальчиковые игры развивают двигательные качества, повышают координационные способности пальцев рук, соединяют пальцевую пластику с выразительным мелодическим и речевым интонированием, формируют образно-ассоциативное мышление на основе устного русского народного творчества.

Музыкотерапия. Это создание такого музыкального сопровождения, которое способствует коррекции психофизического статуса детей. Слушание правильно подобранной музыки повышает иммунитет детей, снимает напряжение и раздражительность, головную и мышечную боль, восстанавливает спокойное дыхание. Музыкотерапия проводится в течение всего дня – детей встречают, укладывают спать, поднимают после дневного сна под соответствующую музыку, используют ее в качестве фона для образовательной и свободной деятельности.

Различают активную (двигательные импровизации под соответствующий характеру музыки словесный комментарий) и пассивную (прослушивание стимулирующей, успокаивающей или стабилизирующей музыки специально или как фон) формы музыкотерапии. Хорошо, если детей утром в группе будет встречать приветливый воспитатель, который предусмотрительно включит солнечную мажорную классическую музыку, добрые песни с хорошим текстом.

Для расслабления, снятия эмоционального и физического напряжения, для приятного погружения в дневной сон необходимо воспользоваться благотворным влиянием мелодичной классической и современной релаксирующей музыки, наполненной звуками природы (шелест листьев, голоса птиц, стрекотание насекомых, шум морских волн и крик дельфинов, журчание ручейка). Дети на подсознательном уровне успокаиваются, расслабляются. Мышечная и эмоциональная релаксация укрепляет нервную систему.

С помощью релаксации дети становятся уравновешенней, спокойней, избавляются от напряженности, скорее входят в ритм спокойной и правильной речи. Их внимание делается устойчивее, нормализуется работа сердца и ритм дыхания. Особое внимание следует уделить музыкально-рефлекторному пробуждению детей после дневного сна. Для этого используется тихая, нежная, легкая, радостная музыка. Небольшая композиция должна быть постоянной в течение примерно месяца, чтобы у ребенка выработался рефлекс просыпания. Услышав звучание привычной музыки, детям будет легче переходить из состояния полного покоя к активной деятельности.

Кроме того, под музыку можно провести комплексы упражнений, не поднимая детей с кроватей. Представители отечественной школы музыкотерапии сходятся во мнении, что лучшая музыка для расслабления и лечения – классическая (особенно

Моцарт) и народная. Таким образом, организация музыкального воспитания в ДОУ с использованием современных методов здоровьесбережения обеспечивает каждому ребенку укрепление психического и физического здоровья, способствует преодолению речевых нарушений у дошкольников и формированию полноценной личности ребенка.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВЗРОСЛЫХ С ДЕТЬМИ

В соответствии с ФГОС ДО	
<p>Одним из основных принципов ФГОС ДО выдвигается принцип обеспечения личностно – ориентированного и гуманистического характера взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей с учетом индивидуальных потребностей ребенка, связанных с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, заключающееся в создании содействия и сотрудничества детей и взрослых, признании ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.</p>	<p>[3] пункты: 1.2, 1,3 1.4, 1,6, 3.2. (3.2.1 – 3.2.9</p>
В соответствии с Примерной основной образовательной программой дошкольного образования	
<p>Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.</p> <p>С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.</p> <p>Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания».</p> <p>Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.</p>	<p>[2] ст. 42 - 43</p>
В соответствии с Инновационной программой дошкольного образования «От рождения до школы»	
<p>Важнейшим условием реализации программы «От рождения до школы» является создание развивающей, эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, образовательные ситуации должны быть увлекательными. Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами; - создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям; - обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать 	<p>[3] ст. 64 - 96</p>

их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;

- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;

- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение; обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов. Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации должна быть нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В Организации должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Роль педагога в организации психолого-педагогических условий

- Обеспечение эмоционального благополучия ребенка
- Формирование доброжелательных, внимательных отношений
- Развитие самостоятельности

Особенности организации предметно-пространственной среды

- Создание условий для развития свободной игровой деятельности
- Создание условий для развития познавательной деятельности
- Создание условий для развития проектной деятельности
- Создание условий для самовыражения средствами искусства
- Создание условий для физического развития
- Цифровизация как элемент общего образовательного пространства.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Правильно организованные праздники в детском саду — это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздник проводился для детей, чтобы он стал захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка.

Праздники в детском саду при их грамотном проведении могут стать эффективным инструментом развития и воспитания детей. Для этого очень важно перейти на новый формат праздников в детском саду, а отчетное мероприятие оставить в качестве одной из форм проведения мероприятия, но не доминирующей. Для того чтобы превратить праздник в ДОО в настоящий детский праздник, есть несколько условий.

- Первое условие — разнообразие форматов;
- Второе условие — участие родителей;
- Третье условие — поддержка детской инициативы.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

**(Региональная программа дошкольного образования
«Сөөнеч» – «Радость познания»)**

Ребёнок в дошкольном возрасте в совместной деятельности со взрослыми и самостоятельно учится познавать родной край, его историю, культуру, воспринимать произведения искусства, восхищаться красотой окружающей природы, архитектурой города (села), увлеченно играть, общаться на родном языке и языках представителей других национальностей. Приобщение к культурному наследию татарского народа, приобретение культурных умений при взаимодействии со взрослыми – носителями языковой культуры понимается как процесс овладения культурными практиками.

Приобщить к культуре татарского народа возможно при условии, если Организация выстраивает образовательную деятельность, учитывая региональную специфику, социокультурную ситуацию развития каждого воспитанника, его ценности, мнения и способы выражения, при этом в самом процессе взаимодействия взрослый должен выступать в роли партнера, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное включение взрослого и ребенка в процесс деятельности. Таким образом, взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как наиболее опытный и компетентный партнер.

Образованию принадлежит ведущая роль в деле создания тесной связи между поколениями. Это побуждает целенаправленно выстраивать совместное сосуществование, диалог и общение между поколениями.

Для конкретизации процесса приобщения к культурному наследию татарского народа следует раскрыть содержание взаимодействия взрослого с детьми на каждом этапе становления ребенка как субъекта деятельности. Освоение ребенком культурных норм, средств, способов деятельности, образцов поведения и общения с окружающими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходит в новой социокультурной ситуации развития детства.

На первом этапе в период становления взаимодействия ребенка с объектами окружающего мира и ценностями национальной культуры, при непосредственном участии взрослого ситуация *«адаптация»* связана с относительной обособленностью ребенка, взрослого и культуры. Роль взрослого состоит в организации педагогического взаимодействия, определяющего связь ребенка со средствами национальной культуры. Такая позиция взрослого должна обеспечивать переход на следующий этап развития субъектности ребенка.

Этап освоения национальной культуры происходит при активном участии всех субъектов (участников) образовательных отношений. На этом этапе начинает реализовываться *принцип культуросообразности и регионализма*, складываются особые отношения между взрослыми и детьми. Взрослый транслирует информацию об истоках национальной культуры в контексте миропонимания ребенка, развития его способностей, творческого потенциала, а её освоение – зависит от компетентности педагога.

Усвоение национальной культуры характеризует достигнутый и достигаемый уровень субъектности. Наглядно можно проследить результаты освоения национальной культуры и преобразование отношений ребёнка ко взрослому и самой культуре. На этом этапе взрослый ориентируется на диапазон потенциальных возможностей ребёнка, что

[6]
ст. 163 - 266

<p>выражается в увеличении расстояния между актуальной и ближайшей зонами его развития.</p> <p>На этапе завершения дошкольного детства присвоение национальной культуры связано с репродукцией культурных образцов и возможностью их использования в детских видах деятельности. Этот этап характеризуется непосредственным взаимодействием ребенка со средствами национальной культуры, а роль взрослого заключается в создании условий для расширения возможностей самореализации и актуализации детского творчества.</p> <p>Культуротворчество характеризует высший уровень развития ребенка. Оно связано с созданием новых средств, обогащающих национальную культуру. Взрослый в этот период должен стимулировать, всячески поддерживать творческую активность ребенка, тем самым способствуя его культурному развитию и саморазвитию.</p> <p>Педагогическое взаимодействие предполагает диалогический характер коммуникаций. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком наследия татарского народа, освоению и обогащению культурного опыта, присвоению им национальной культуры, в том числе, овладению языком татарского народа.</p> <p>Завершенность процессов присвоения национальной культуры, культуротворчества напрямую зависит от уровня развития педагогического взаимодействия взрослого с детьми.</p>	
--	--

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ

В соответствии с ФГОС ДО	
<p>Принцип дошкольного воспитания «Сотрудничество Организации с семьей» является основой решения задач Федерального государственного стандарта дошкольного образования, так как обеспечивая сотрудничество Организации с семьей можно обеспечить полноценное развитие каждого ребенка.</p>	<p>[3] пункты: 1.4, 1.6</p>
В соответствии с Примерной основной образовательной программой дошкольного образования	
<p>Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.</p> <p>Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу Организации. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.</p> <p>Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и</p>	<p>[2] ст. 43 - 45</p>

<p>воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.</p>	
<p>В соответствии с Инновационной программой дошкольного образования «От рождения до школы»</p>	
<p>Основная цель взаимодействия детского сада с семьями воспитанников — сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, комплексное всестороннее развитие и создание оптимальных условий для развития личности каждого ребенка, путем обеспечения единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи и повышения компетентности родителей в области воспитания.</p> <p>«Союз педагогов и родителей — залог счастливого детства» — так определен Программой основной принцип взаимоотношения семьи и детского сада. Этот принцип почерпнут из «Манифеста воспитателей России», принятого на форуме «Ориентиры детства» 20 августа 2018 года. Необходимо изменить формат взаимодействия родителей и воспитателей, чтобы родители из требовательных «заказчиков образовательной услуги» стали союзниками, партнерами и помощниками воспитателей.</p> <p>А для этого требуется, чтобы родители были полноправными участниками образовательного процесса. Если родитель сам принимает участие в каком-либо процессе, то он уже не сможет предъявлять воспитателям претензии, почему воспитатели что-то сделали не так. Впору будет спросить, что мы, воспитатели и родители, мы вместе, что мы сделали не так?</p> <p>Воспитателям и родителям необходимо отказаться от взаимной критики и предъявления претензий. Педагоги должны целенаправленно и планомерно выстраивать доверительные, партнерские отношения с родителями.</p> <p>Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.</p> <p>Краткий перечень того, что можно и нужно сделать, чтобы обеспечить эффективное взаимодействие с семьями воспитанников:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Взаимное информирование о ребенке и разумное использование полученной информации педагогами и родителями в интересах детей. Общение с родителями по поводу детей — важнейшая обязанность педагогического коллектива; обеспечение открытости дошкольного образования: открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада; - Обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.); - Обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей; - Обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи. 	<p>[3] ст. 96 - 100</p>

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений
(Региональная программа дошкольного образования
«Сөөнөч» – «Радость познания»)**

<p>Высшей целью и основным содержанием взаимодействия между Организацией и родителями (законными представителями) должен быть ребёнок и его развитие. Стратегия взаимодействия предполагает непосредственное вовлечение родителей (законных представителей) как носителей ценного социокультурного опыта.</p> <p>Тесное сотрудничество Организации с семьей делает ее работу более успешной. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в иной жизненной среде. Обмен информацией между педагогами и родителями является основой для партнерства, то есть открытого сотрудничества обеих сторон в вопросах образования, развития, воспитания ребёнка, в том числе билингвального.</p> <p>Следует опасаться отрицательных моментов неприятия другого языка, культуры совместно проживающих народов, не оставлять без внимания родителей, которые считают присутствие непонятого для них языка оскорблением и требуют перевода. Такие родители не оценивают успехи освоения ребёнком второго языка, ошибочно полагая, что в детстве должен присутствовать только родной язык, а второй должен изучаться после того, когда будет усвоен первый.</p> <p>Организация предлагает родителям активное участие в образовательном процессе, а родители могут привнести в жизнь Организации свои умения организовывать посещение театров, музеев выдающихся деятелей искусства (Г. Тукая, С. Сайдашева, М. Джалиля), концертов, где можно послушать исполнение народных песен, Гала-концерта финалистов конкурса «Созвездие - Йолдызлык», оказывать помощь в сопровождении группы детей на экскурсиях по городу и т.п.</p> <p>Хорошие возможности для привлечения родителей предоставляет совместная проектная деятельность. Родители вправе принять участие в реализации проектов: в средней группе – «Мой дом», в старшей – «Учимся, играя», в подготовительной к школе группе – «Мы теперь большими стали, скоро в школу мы пойдем». Они могут участвовать в национальных праздниках «Сабантуй», «Науруз», Международном празднике родного языка, на встречах с актерами театра, детскими поэтами, редакторами журналов «Сабантуй», «Салават күпере», «Тылымлы куллар» («Волшебные ручки»), внести вклад в увеличение фонда библиотеки и видеотеки Организации.</p> <p>Организацией поощряется общение родителей (законных представителей) между собой в социальных сетях: обмен информацией, опытом по воспитанию нравственных качеств и патриотических чувств ребенка, мнениями по вопросам поддержки интереса детей к национальной культуре, по проблемам билингвизма. Только тесное сотрудничество Организации с семьей делает семейное двуязычие успешным и перспективным, а деятельность Организации эффективной и качественной.</p>	<p align="center">[6] Ст. 166 - 170</p>
---	---

План работы с родителями

Месяц	
Сентябрь	Провести анкетирование «Музыкальное воспитание в семье» с целью: выявить

	музыкально заинтересованные семьи. Посещение родительских собраний «Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей»
Октябрь	Консультация для родителей «Внешний вид детей на музыкальных занятиях» Консультация «Для чего ребенку нужна музыка?»
Ноябрь	Папка-передвижка «Мастерим музыкальные инструменты всей семьёй» Изготовление родителями атрибутов и декораций к празднику.
Декабрь	Просвещение родителей в музыкальном уголке «Как организовать досуг на зимних каникулах». Привлечение к изготовлению костюмов к новогодним утренникам.
Январь	Стенд «Как определить артистичекий талант у ребёнка?» Памятка «Как слушать музыку с ребенком?»
Февраль	Подготовить открытку-поздравление «Папа, мама, я - дружная семья»
Март	Обновить информацию в музыкальных уголках на тему «Музыка и здоровье»
Апрель	Провести День открытых дверей «Разбуди в ребенке волшебника»
Май	Принять участие в проведении групповых родительских собраний по результатам работы за год во всех возрастных группах
Июнь	Детский концерт для родителей «Ты – супер!»
Июль	Консультация «Театрализованная деятельность в детском саду». Провести конкурс «Домашний оркестр»
Август	Организовать музыкальные встречи с семьями воспитанников. Организовать фото и видеосъемки для оформления фоторепортажей, стенгазет, альбомов.

КУЛЬТУРНО ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В соответствии с требованиями Стандарта, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Правильная организация культурно-досуговой деятельности детей 2-3 лет предполагает решение педагогом следующих задач.

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечению у детей чувства комфорта и защищенности. Привлекать детей к активному участию в играх, забавах, развлечениях, праздниках. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями интересами детей.

Правильная организация культурно-досуговой деятельности детей 3-4 лет предполагает решение педагогом следующих задач.

Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная художественная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками, рисовать, лепить, раскрашивать картинки и т. д.

Правильная организация культурно-досуговой деятельности детей 4-5 лет предполагает решение педагогом следующих задач.

Отдых. Приучать детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

Праздники. Продолжать приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная художественная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных творческих наклонностей каждого ребенка. Побуждать к самостоятельной изобразительной, конструктивной и музыкальной деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития («детском саду или в центрах творчества»).

Правильная организация культурно-досуговой деятельности детей 4-5 лет предполагает решение педагогом следующих задач.

Отдых. Приучать детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

Праздники. Продолжать приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню -защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная художественная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных творческих наклонностей каждого ребенка. Побуждать к самостоятельной изобразительной, конструктивной и музыкальной деятельности.

Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития («детском саду или в центрах творчества»).

Правильная организация культурно-досуговой деятельности детей 6-7 лет предполагает решение педагогом следующих задач.

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т.д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми. Приучать осмысленно использовать приобретенные знания и умения самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, учить использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры.

Самостоятельная познавательная и художественная деятельность. Предоставлять детям возможность для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т.п.); для наблюдения за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т.п.).

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

Примерный перечень развлечений и праздников в первой группе детей раннего возраста (от 1,6 до 2 лет)

Праздники. Новый год.

Тематические праздники и развлечения. «В гости к кукле Кати», «В гостях у игрушек», «На лужайке», «Зимние забавы», «Кто в домике живёт?», «В зоопарке», «В цирке».

Театрализованные представления. Инсценирование русских народных сказок «Репка», «Курочка Ряба».

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «В лесу» муз. Е. Тиличеевой, «Праздник», «Музыкальные инструменты» муз. Г. Фрида, «Воронята» муз. М. Раухвергера.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идёт коза рогатая», «Петушок» рус. нар. игры, «Воробушки и кошка» нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриева, «Прокати, лошадка, нас» муз. В. Агафонникова.

Забавы. Народные и заводные игрушки, фокус «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок».

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Праздники. Новый год, «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник».

Тематические праздники и развлечения. «Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

Театрализованные представления. Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

Спортивные развлечения. «Мы смелые и умелые».

Забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Праздники. Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».

Тематические праздники и развлечения. «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

Театрализованные представления. «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).

Музыкально-литературные развлечения. Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».

Спортивные развлечения. «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».

Забавы. «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т. д.

Фокусы. «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».

Театрализованные представления. По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д.

Русское народное творчество. «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

Концерты. «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

Спортивные развлечения. «Спорт — это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».

Забавы. «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Мак- шанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

Фокусы. «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».

Театрализованные представления. Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театров. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

Музыкально-литературные развлечения. «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

Русское народное творчество. Концерты русской народной песни и танца; загадки, поговорки, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

Концерты. «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

Спортивные развлечения. «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».

КВН и викторины. «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

Забавы. Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.

Тематические праздники и развлечения. «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.

Театрализованные представления. Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котят-поварята», муз. Е. Тиличевой.

Музыкально-литературные композиции. «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

Концерты. «Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

Русское народное творчество. Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

Декоративно-прикладное искусство. «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.

КВН и викторины. Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.

Спортивные развлечения. «Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

Забавы. Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ
РАСПОРЯДОК ДНЯ ДЕТЕЙ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Режим дня

**для детей в МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 28»
на период с 1 сентября по 31 мая**

Вид деятельности	с 1 года 6 месяцев	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Приём, осмотр, свободная игра	6.00-6.30	6.00-6.30	6.00-6.30	6.00-6.30	6.00-6.30	6.00-6.30
Игры, труд, наблюдения, самостоятельная деятельность	6.30-8.00	6.30-8.00	6.30-8.00	6.30-8.00	6.30-8.10	6.30-8.10
Утренняя гимнастика	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.10-8.20	8.10-8.20
Подготовка к завтраку Завтрак	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.50	8.10-8.50	8.20-8.40	8.20-8.40
Подготовка к ООД, игры, самостоятельная деятельность	8.20-8.50	8.20-9.00				
Утренний круг			8.50-9.00	8.50-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00
ООД, динамические паузы		8.50-9.00 9.00-9.10 по подгруппам	9.00-9.40	9.00-9.50	9.00-10.30	9.00-10.50
Игры-занятия 1 (по подгруппам) с 1года 6 мес.	8.50-9.00 9.00-9.10					
Игры, самостоятельная деятельность			9.40-10.10	9.50-10.10		
Подготовка к прогулке	9.10-9.20	9.10-9.20	10.10-10.20	10.10-10.20	10.30-10.35	10.50-10.55
Прогулка	9.20-11.00	9.20-11.00	10.20-11.30	10.20-12.00	10.35-12.05	10.55-12.30
Возвращение с прогулки, игры. Подготовка к обеду.	11.00-11.35	11.00-11.35	11.30-11.50	12.00-12.10	12.05-12.10	12.30-12.35
Обед	11.35-11.50	11.35-11.50	11.50-12.10	12.10-12.20	12.10-12.20	12.35-12.40
Подготовка ко сну, сон	11.50-15.00	11.50-15.00	12.10-15.00	12.20-15.00	12.20-15.00	12.40-15.15
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры гимнастика после сна	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.15-15.20
Подготовка к полднику, полдник.	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.20-15.30
Игры, самостоятельная деятельность	15.30-16.15	15.30-16.15				
Вечерний круг			15.30-15.35	15.30-15.35	15.30-15.35	15.30-15.35
ООД, динамические паузы Чтение художественной литературы/кружки		15.45-15.55 16.05-16.15 по подгруппам	15.35-15.50	15.35-15.55	15.35-16.00 (16.00-16.25)	15.35-16.05 (16.00-16.30)
Игры-занятия 2 (по подгруппам) с 1года 6 мес.	15.45-15.55 16.05-16.15					
Подготовка к прогулке	16.15-16.30	16.15-16.30	15.50-16.00	15.55-16.00	16.25-16.30	16.30-16.35
Прогулка. Самостоятельная игровая деятельность. Уход домой.	16.30-18.00	16.30-18.00	16.00-18.00	16.00-18.00	16.30-18.00	16.35-18.00

Продолжительность прогулки, не менее 3 часа в день

Продолжительность дневного сна не менее 2,5 часа (дошкольники); 3 часа (дети от 1-3 лет). ООД – организованная образовательная деятельность

Вид деятельности	с 1года 6 мес.	2-3 года	3-4 года	4-5лет	5-6лет	6-7лет
Продолжительность прогулки	3ч.10 мин.	3ч.10 мин.	3ч.10 мин.	3ч..40мин.	3 часа	3 часа
Продолжительность дневного сна	3 часа	3 часа	2ч.30мин.	2ч.30мин.	2ч.30мин.	2ч.30мин.

Режим дня
для детей в МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 28»
на период с 1 июня по 31 августа

Вид деятельности	с 1 года 6 месяцев	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Приём, осмотр, свободная игра	6.00-6.30	6.00-6.30	6.00-6.30	6.00-6.30	6.00-6.30	6.00-6.30
Игры, труд, наблюдения, самостоятельная деятельность	6.30-8.00	6.30-8.00	6.30-8.00	6.30-8.00	6.30-8.10	6.30-8.10
Утренняя гимнастика	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.10-8.20	8.10-8.20
Подготовка к завтраку Завтрак	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.50	8.10-8.50	8.20-8.40	8.20-8.40
Подготовка к ООД, игры, самостоятельная деятельность	8.20-8.50	8.20-9.00				
Утренний круг			8.50-9.00	8.50-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00
ООД, динамические паузы		8.50-9.00 9.00-9.10 по подгруппам	9.00-9.15	9.00-9.20	9.00-9.25	9.00-9.30
Игры-занятия 1 (по подгруппам) с 1года 6 мес.	8.50-9.00 9.00-9.10					
Подготовка к прогулке	9.10-9.20	9.10-9.20	9.15-9.25	9.20-9.30	9.25-9.35	9.30-9.40
Прогулка	9.20-11.00	9.20-11.00	10.20-11.30	10.20-12.00	10.35-12.05	10.55-12.30
Возвращение с прогулки, игры. Подготовка к обеду.	11.00-11.35	11.00-11.35	11.30-11.50	12.00-12.10	12.05-12.10	12.30-12.35
Обед	11.35-11.50	11.35-11.50	11.50-12.10	12.10-12.20	12.10-12.20	12.35-12.40
Подготовка ко сну, сон	11.50-15.00	11.50-15.00	12.10-15.00	12.20-15.00	12.20-15.00	12.40-15.15
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры гимнастика после сна	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.15-15.20
Подготовка к полднику, полдник.	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.20-15.30
Игры, самостоятельная деятельность	15.30-16.15	15.30-16.15				
Вечерний круг			15.30-15.35	15.30-15.35	15.30-15.35	15.30-15.35
Динамические паузы Чтение художественной литературы		15.45-15.55 16.05-16.15 по подгруппам	15.35-15.50	15.35-15.55	15.35-16.00 (16.00-16.25)	15.35-16.05 (16.00-16.30)
Подготовка к прогулке	16.15-16.30	16.15-16.30	15.50-16.00	15.55-16.00	16.25-16.30	16.30-16.35
Прогулка. Самостоятельная игровая деятельность. Уход домой.	16.30-18.00	16.30-18.00	16.00-18.00	16.00-18.00	16.30-18.00	16.35-18.00

Сетка занятий музыкальных руководителей 2021-2022 год

Дни недели	График проведения музыкальных занятий I смена	График проведения музыкальных занятий II смена
Понедельник	Маликова Эльвира Ростямовна гр. 9 8.30-8.40 гр. 10 8.50-9.00 гр. 4 9.00-9.20 гр. 6 9.40-9.10 гр. 8 10.20-10.50	Бочкарева Ирина Николаевна Консультации С родителями и педагогами

Вторник	Бочкарева Ирина Николаевна	Маликова Эльвира Ростямовна
	гр. 11 8.30-8.40 гр. 12 8.50-9.00 гр. 1 9.00-9.15 гр. 2 9.25-9.40 гр. 7 9.40-10.05 гр. 3 10.05-10.30	Консультации С родителями и педагогами
Среда	Маликова Эльвира Ростямовна	Бочкарева Ирина Николаевна
	гр. 9 8.30-8.40 гр. 10 8.50-9.00 гр. 5 9.00-9.20 гр. 8 9.40-9.10 гр. 6 10.20-10.50	Индивидуальная работа с детьми
Четверг	Бочкарева Ирина Николаевна	Маликова Эльвира Ростямовна
	гр. 11 8.30-8.40 гр. 12 8.50-9.00 гр. 2 9.00-9.15 гр. 1 9.25-9.40 гр. 3 9.40-10.05 гр. 7 10.05-10.30	Индивидуальная работа с детьми Развлечение 1 неделя – старшие 2 – неделя младшие 3- неделя – ранний возраст
Пятница	Маликова Эльвира Ростямовна	Бочкарева Ирина Николаевна
	гр. 5 9.00-9.20 гр. 4 9.30-9.50	Развлечение 1 неделя – старшие 2 – неделя младшие 3- неделя – ранний возраст

Перерыв между НОД 10 мин.

КОМПЛЕКСНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Месяц	неделя	Возрастная группа				
		Вторая группа раннего возраста	Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
9	1	Период адаптации. С детьми проводятся индивидуальные занятия, показ игрушек-забав, организация занимательной деятельности.	Мы пришли в детский сад	«Мы теперь в средней группе» До свидания, лето!	Вот и лето прошло	День знаний
	2		Наши игрушки	Что такое детский сад?	Мы теперь в старшей группе	Что растёт в саду и в поле
	3		Мы дружные ребята	Полезные продукты (кухня)	Наступила осень	Что растёт на лугу и в лесу
	4		Мы играем	Кто работает в детском саду?	Мой родной город	Охрана природы
10	1	Мы пришли в детский сад	Кто заботится о нас в детском саду	«Осень наступила» Осенние	Как живут люди в сёлах и деревнях	Нужные профессии в городе

				подарки/фрукты		
	2	Наши игрушки	Повара готовят вкусно	Дары осени/овощи	Транспорт	Нужные профессии на селе
	3	Наша группа	Кто нас лечит	Осенние витамины	Береги своё здоровье	Раньше и теперь
	4	Овощи	Работа в прачечной	Осенние зарисовки	Главный город России	Труд людей
1	1	Овощи-фрукты	Осень	«Животные» Домашние животные	Москва-столица России	Промышленность и хозяйство родного города
	2	Овощи-фрукты	Овощи	Дикие животные	Какая бывает осень	Москва
	3	Одежда	Фрукты	В гостях у диких зверей	Скоро зима	Государственная символика
	4	Осень	Витамины	Всё о животных	Моя семья	Осень
1	1	Посуда	Домашние животные	«Зима наступила» Зима	Имена и фамилии	История моего города и моей страны
	2	Домашние животные и их детёныши	Домашние птицы	Дикие животные зимой	Вот пришли морозцы и зима наступила	Они прославили Россию
	3	Домашние животные и птицы	Дикие животные	Растения зимой	Защита Родины	Как делают книги
	4	Новый год	Новый год	Зимушка-зима	Новый год у ворот	Самый весёлый праздник
1	1	Рождественские каникулы	Рождественские каникулы	«Предметы и материалы» Рождественские каникулы	Рождественские каникулы	Рождественские каникулы
	2	Зима	Вспоминаем ёлку	Посуда	Человек	Земля наш общий дом
	3	Дикие животные	Зимушка-зима	Свойство и качество предметов/дерево, металл	Зима в лесу	Разные страны разные народы
	4	Дикие животные и птицы	Зоопарк	Стекло и ткань, Посуда и одежда	Мы живём в России	Здоровье - главная ценность
2	1	Рыбы	Одежда	«Труд взрослых» Транспорт	Опасности вокруг нас	Разнообразие растительного мира России
	2	Мебель	Обувь и головные уборы	Осторожно транспорт	Воздух - невидимка	Дикие животные и их охрана
	3	Транспорт	Посуда	День защитника Отечества	День защитника Отечества	День рождения Российской армии
	4	Туалетные принадлежности	Мебель	Кто нас лечит	Зима прошла	Зима прошла
3	1	Мама-солнышко моё	Мамин праздник	«Моя семья» Мамин праздник	Мамин праздник	Мамин праздник
	2	Безопасность и здоровье	Транспорт	Мамы все нужны	Знаменитые люди России	Имя и гражданство

	3	Комнатные растения	Осторожно, дорога!	Физкультура и спорт	Животный мир	Декоративно-прикладное искусство России
	4	Разные материалы	Опасности вокруг нас	Правила безопасности	Вода-волшебница	Декоративно-прикладное искусство России
4	1	Разные материалы	Свойство материалов	«Весна» Весна пришла	Мы живём на земле	Внимание дорога
	2	Цвет и форма	Комнатные растения	Птицы	Космос	День космонавтики
	3	Цвет и форма	Деревья, кусты, цветы	Цветы	Пришла настоящая весна	Наши защитники
	4	Наступила весна	Здоровье надо беречь	Весенние картинки	Россия – Родина моя	Вода и воздух
5	1	Праздник	Труд взрослых	«Мы живём в России» Город и село	День Победы	День Победы
	2	Цветы	Предметы вокруг нас	Мой город	Здоровье надо беречь	Конвенция о правах ребёнка
	3	Скоро лето	Мой город	Наша родина	Труд людей	Наша страна Россия
	4	Вот какие мы большие	Весна	Лето	Россия богата талантами	До свидания, детский сад!
6	1	Счастливое детство	Счастливое детство	Счастливое детство	Счастливое детство	Счастливое детство
	2	Здоровье	Здоровье	Здоровье	Здоровье	Здоровье
	3	Неделя Карандаша	Неделя Карандаша	Неделя Карандаша	Неделя Карандаша	Неделя Карандаша
	4	Наши друзья дорожные знаки	Наши друзья дорожные знаки	Наши друзья дорожные знаки	Наши друзья дорожные знаки	Наши друзья дорожные знаки
7	1	Сделай сам	Сделай сам	Сделай сам	Сделай сам	Сделай сам
	2	Добрые дела	Добрые дела	Добрые дела	Добрые дела	Добрые дела
	3	Театр	Театр	Театр	Театр	Театр
	4	Один дома	Один дома	Один дома	Один дома	Один дома
8	1	Мир красок	Мир красок	Мир красок	Мир красок	Мир красок
	2	Забавы и игры	Олимпийские игры	Олимпийские игры	Олимпийские игры	Олимпийские игры
	3	Сказки	Сказки	Сказки	Сказки	Сказки
	4	Экология Прощай, лето.	Экология Прощай, лето.	Экология Прощай, лето.	Экология Прощай, лето.	Экология Прощай, лето.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ (ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РППС, МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ)

Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания.

**Паспорт музыкального зала МБДОУ
«Детский сад комбинированного вида № 28»**

Музыкальный зал располагается на втором этаже детского сада. Площадь зала 104 квадратных метра. Цвет стен, пола, мебели, подобран по принципу использования спокойных и нейтральных тонов, не вызывающих дополнительного возбуждения и раздражения. Мебель в зале установлена в контексте общей композиции. Освещение в зале соответствует нормам СанПИНа и соблюдены все правила пожарной безопасности.

С учетом задач работы музыкального руководителя пространство музыкального зала условно делится на две зоны: спокойную и активную.

Активная зона: достаточно большое и свободное пространство для музыкального движения. В активной зоне нет мебели, стеллажей и декораций. Фортепиано расположено так, чтобы музыкальный руководитель мог видеть всех детей. Как правило, атрибуты и раздаточный материал, необходимый для упражнений, танцев и игр в этой зоне не находится постоянно, а заносится, по мере необходимости.

Спокойная зона (она же может быть и рабочей зоной): Эта зона является самой важной и значимой для музыкального воспитания. Здесь осуществляются такие важные виды деятельности, как восприятие и пение. Поэтому организация РППС в спокойной зоне особенно тщательная. Оборудование спокойной зоны: музыкальный инструмент (фортепиано), стульчики, удобный небольшой столик для различного дидактического материала. Здесь же находятся шкафы-стеллажи с детскими инструментами, игрушками, раздаточный материал для детей разного возраста, в зависимости от вида занятия. Так как это и рабочая зона, то здесь же находится музыкальный центр, а также мультимедийное оборудование (интерактивная доска).

Перечень основного оборудования. Общая характеристика кабинета.

Состав и площадь помещения	Одна приспособленная комната, общей площадью 104м ² .
Наличие окон и их площадь	5 окон площадью 2*1 =2м ² ; 5 окон площадью 2*2=4м ²
Освещенность помещений	Люминисцентные лампы - 15 шт. Розетки - 12 шт. Выключатели - 4 шт. Ультрафиолетовая лампа - 1 шт.

	№ п/п	Наименование оборудования	Количество
Предметы мебели	1	Стул детский	51
	2	Стол детский	1
	3	Стол письменный	1
	4	Стул большой	2
	3	Шкаф для методической литературы	1
	4	Стеллаж для дидактических игр и игрушек	4
	5	Ковровые дорожки	3
	6	Круглый стул для пианино	1

Технические средства обучения

№ п/п	Наименование технических средств	Количество
1	Магнитофон «Panasonic»	1
2	Музыкальный центр «Philips»	1
3	Микрофон	2
4	Компакт-диски	20
5	Ноутбук	1
6	Интерактивная доска	1
7	Пианино «Сюита»	1

Перечень игр и дидактических пособий

№ п/п	Наименование игр и дидактических пособий	Количество
1	Дидактическое пособие «Звукознайка»	1
2	Дидактическое пособие «Чудо-барабан»	1
3	Дидактическое пособие «Музыкальная полянка»	1
4	Дидактическая игра «Подбери эмоцию»	1
5	Демонстрационный материал «Лесенка»	1
6	Дидактическая игра «Бубенчики»	1
7	Дидактическая игра «Узнай инструмент»,	1
8	Дидактическая игра «Наш оркестр»	1
9	Дидактическая игра «Придумай свой ритм»,	1
10	Дидактическая игра «Ученый кузнечик»,	1
11	Дидактическая игра «Найди свою песенку»	1
12	Дидактическая игра «Сколько нас поет?»	1
13	Дидактическая игра «Волшебный волчок»,	1
14	Дидактическая игра «Солнышко и дождик»,	1
15	Дидактическая игра «Музыкальные загадки».	1
16	Дидактическая игра «Лесная прогулка»	1
17	Дидактическая игра «Кто как поёт»	1
18	Дидактическое пособие «Лягушки – поющие подружки»	10
19	Кукольный театр «Репка», «Курочка-Ряба», «Теремок»	3

Перечень детских музыкальных инструментов

№ п/п	Наименование	Количество
1	Гармошки	3
2	Погремушки	30
3	Металлофон	3
4	Бубен	6
5	Ксилофон	1
6	Ложки деревянные	30
7	Треугольник	3
8	Колокольчики	14
9	Балалайка	2
10	Гитара	2
11	Маракас	5
12	Дудочка	1
13	Трещотки	2
14	Барабан	6

Перечень методической литературы

	№ п/п	Наименование литературы	Колво
Основные Программы	1	Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, 2019 г.	1
	2	Р.К. Шаехова «Сөенеч» - региональная образовательная	1

		программа дошкольного образования, Казань 2016 г.	
	3	З.М. Зарипова Программа «Обучение русскоязычных детей татарскому языку в детском саду». Учебно-методический комплект «Татарча сөйләшәбез» - «Говорим по-татарски» для обучения русскоязычных детей 4 – 7 лет татарскому языку. Казань, 2013 г.	1
Парциальные программы	4	«Ладушки», И.Каплунова, И.Новоскольцева, 2015 г.	1
	5	«Синтез искусств» О.А. Куревина, 1996 г.	1
	6	«Ритмическая мозаика» А. И. Буренина, 2000 г.	1
	7	«Музыкальные шедевры» О.П. Радынова, 1999 г.	1
	8	«Звук-волшебник» Т.Н. Девятова, 2006 г.	1
Методическая литература	9	Абелян Л. «Песни, игры, танцы, шутки», 1990 г.	1
	10	Арсеневская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения. Волгоград: Учитель, 2009г.	1
	11	Ахметова Э.К., Батыркаева Л.М. «Хрестоматия по татарской фортепианной музыке»	1
	12	Бодраченко И.В. Игровые досуги для детей, М., 2009г.	1
	13	Бекина С.И. «Музыка и движение», 1988 год. Выпуск 1,2,3,4	4
	14	Батыр-Болгари Л. «Алфавитные кубики» песни для детей, 1997 г.	1
	15	Ветлугина Н.А. «Методика музыкального воспитания в детском саду», М., Просвещение, 1989 г.	1
	16	Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ, М., 2008 г.	1
	17	Гомонова Е.А. «Веселые песенки для малышей круглый год», 2001 г.	1
	18	Габчук Е.А. «А у нас сегодня праздник», 2002 г.	1
	19	Гарифеева Г.З. «Детские праздники» (на татарском языке), Казань, 2003 г.	1
	20	Додокина Н.В, Евдокимова Е.С. «Семейный театр в детском саду: совместная деятельность педагогов, родителей и детей» для работы с детьми 3-7 лет – М., Мозаика- Синтез, 2008 г.	1
	21	Дубровская Е.А. «Ступеньки музыкального развития», 2003 г.	1
	22	Зацепина М.Б. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду», М., Мозаика-Синтез, 2006 г.	1
	23	Закирова К. «Игры в детском саду», методическое пособие, Казань, 2012 г.	1
	24	Ибрагимова З.Г. «Мы танцуем», Казань, 2005г.	1
	25	Зацепина М. Б., Антонова Т. В. «Народные праздники в детском саду»,— М. Мозаика - Синтез, 2005-2010 г.	1
	26	Кацер О.В. Игровая методика обучения детей пению: Издательство «Музыкальная палитра», 2008г.	1
	27	Кукловская В., Шоломович С. «Слушаем музыку в детском саду», 1985 г.	1
	28	Липатникова Т.Н. «Праздник начинается», 2001 г.	1
	29	Лутфуллина Н. «Кояш келя», 1998 г.	1

30	Луконина Н., Чадова Л. «Выпускные праздники в детском саду», 2004 г.	1
31	Луконина Н., Чадова Л. «Физкультурные праздники в детском саду», 2003 г.	1
32	Метлов Н.А. Вокальные возможности дошкольников // Дошкольное воспитание. М., 1940, № 11.	1
33	Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей, Ярославль. 1997г.	1
34	Михайлова М.А., Воронина Н.В. «Танцы, игры, упражнения для красивого движения», 2001 г.	1
35	Миннигалеева Л. «Музыкальные сказки», Казань, Магариф, 2009 г.	1
36	Науменко Г.М. «Фольклорный праздник», 1999 г.	1
37	Орлова Т.М., Бекина С.М. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 6 – 7 лет; М., 1988 г.	1
38	Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников, М.: Издательский центр «Академия», 2000г.	1
39	Роот З. «Песенки и праздники для малышей», 2003 г.	1
40	Скопинцева О.А. Развитие музыкально-художественного творчества старших дошкольников, Волгоград, 2009г.	1
41	Стулова Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению, М., Издательство "Прометей", 1992г.	1
42	Федорова Г.А «Поиграем, потанцуем», 1999 г.	1
43	Филиппенко А. «Нам сияет солнышко», 1978 г.	1
44	Шаехова Р.К. «Раз - словечко, два - словечко», Казань, 2011г.	1
45	Юдина С.Е. «Мы друзей зовем на праздник», 2002 г.	1
46	Журналы «Музыкальная палитра», «Музыкальный руководитель»	35

В данном документе
прошито ровано, пронумеровано
и скреплено печатью

53 *мелкая*
заведующий МБДОУ «Детский сад
комбинированного вида №28»
ЧМР РТ



30	Лькомина Н. Павлов Д. «Иллюстрированные рассказы в детском саду», 2004 г.
31	Лькомина Н. Павлов Д. «Иллюстрированные рассказы в детском саду», 2004 г.
32	Метлов И.А. «Воспитание дошкольников конспекты», М. 1990 М. II
33	Михайлова М.А. «Рассказы дошкольников», М. 1978
34	Михайлова М.А. «Воспитание дошкольников», М. 1978
35	Минибаева Д. «Музыкальные сказки», Казань, Татарстан, 2002 г.
36	Нармалова Г.М. «Фольклорные игры», М. 1999 г.
37	Нармалова Г.М. «Игры для детей», М. 1988 г.
38	Нармалова Г.М. «Игры для детей», М. 1988 г.
39	Нармалова Г.М. «Игры для детей», М. 1988 г.
40	Нармалова Г.М. «Игры для детей», М. 1988 г.
41	Нармалова Г.М. «Игры для детей», М. 1988 г.
42	Нармалова Г.М. «Игры для детей», М. 1988 г.
43	Нармалова Г.М. «Игры для детей», М. 1988 г.
44	Нармалова Г.М. «Игры для детей», М. 1988 г.
45	Нармалова Г.М. «Игры для детей», М. 1988 г.
46	Нармалова Г.М. «Игры для детей», М. 1988 г.

